

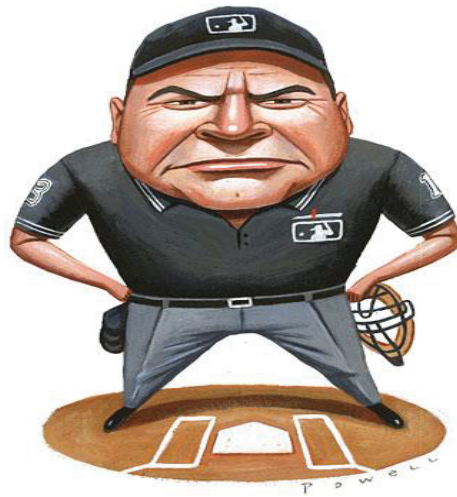
ESCUELA DE FORMACIÓN TÉCNICA



**C.N.Ar.**

# INICIACIÓN AL ARBITRAJE

MÓDULOS - 2017



***NIVEL "0" BÉISBOL***

**10 Horas**

**MODULO**

**NIVEL "0"**

**C.N.Ar.**



**UTILLAJE**

**BÉISBOL**

**10 HORAS**

**2017**

**NECESIDADES DE MATERIAL**

- TERRENO DE JUEGO APROPIADO o INSTALACION CUBIERTA
- JUEGO DE BASES, HOME PLATE y PEANA
- MAQUINA LANZAPELOTAS EN EL CASO DE SER POSIBLE
- AULA y PIZARRA PROXIMA AL TERRENO DE JUEGO A PARTIR DE LAS 18,30 horas  
(ES ACONSEJABLE CONTAR CON ELLA TODO EL TIEMPO PARA CASOS DE LLUVIA)
- VESTUARIO
- PELOTAS
- GUANTES
- 2 BATES
- 2 CASCOS
- AL MENOS 2 EQUIPOS DE ARBITROS (peto, espinilleras, careta, marcador, escobilla, etc.)

**COMIDA**

- POSIBILIDAD DE REALIZAR LA COMIDA TODOS JUNTOS EN LUGAR CERCANO AL CAMPO  
(DE LAS 14,30 y LAS 15,30 HORAS)

**PROPIO DE LOS PARTICIPANTES**

- VESTURIO y CALZADO DEPORTIVO (EN CASO DE NO DISPONER DE UNIFORME)
- IMPORTANTE LLEVAR UN SEGUNDO CALZADO PARA ENTRAR EN EL AULA
- LIBRETA DE APUNTES
- MATERIALES DIDACTICOS SACADOS DE LA PAGINA WEB DE LA R.F.E.B.S.
- MATERIAL DE ARBITRAJE PROPIO (SI ES POSIBLE)
- GUANTE



**SABADO por la MAÑANA**

**5 HORAS**

9,00	<b>CALENTAMIENTO PREVIO</b>									
9,15	<b>MOVIMIENTOS PARA 3 TIEMPOS (INCLUYE ESTILO)</b> 1 AGACHARSE Y TOMAR POSICION 2 GRITO GUTURAL AL FINALIZAR LA JUGADA 3 LEVANTARSE TOTALMENTE .- SE REALIZARA DE FORMA PROGRESIVA SEGÚN MARQUE 1, 2 y 3 EL INSTRUCTOR									
9,30	<b>MOVIMIENTO PARA EL 4º TIEMPO (INCLUYE ESTILO)</b> 4 CANTAR y GESTO EN HOME <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>STRIKE</td> <td>2</td> <td>BOLA</td> </tr> </table> 4 CANTAR y GESTO EN BASES <table border="1" style="display: inline-table; margin-right: 20px;"> <tr> <td>1</td> <td>OUT</td> <td>2</td> <td>SAFE</td> </tr> </table> .- SE REALIZARA DE FORMA PROGRESIVA SEGUN MARQUE 1, 2, 3 y (1 ó 2) EL INSTRUCTOR .- SE UTILIZARA EL MISMO GESTO PARA EL "STRIKE" o el "OUT"		1	STRIKE	2	BOLA	1	OUT	2	SAFE
1	STRIKE	2	BOLA							
1	OUT	2	SAFE							
10,00	<b>ZONA DE STRIKE</b> A): SEGÚN DEFINICION EN REGLAMENTO B): TOMANDO COMO REFERENCIA AL RECEPTOR y DONDE ESTE COGE EL LANZAMIENTO									
10,15	<b>EXPLICACION DE LOS MOVIMIENTOS BASICOS EN HOME (INCLUYE ESTILO)</b> 1 <b>TOMA DE POSICION</b> .- ENTRAR SIEMPRE CON EL PIE DEL BATEADOR (según sea derecho o zurdo) .- AGACHARSE EN EL MOMENTO PREVIO DEL LANZAMIENTO .- SIEMPRE DEBEMOS DE VER DE FORMA COMPLETA EL HOME .- UTILIZAR EL OTRO PIE PARA TOMAR LA POSICION SEGÚN COLOCACION DEL RECEPTOR .- NO MOVERNOS HASTA QUE LA PELOTA SEA COGIDA POR EL RECEPTOR 2 <b>GRITO GUTURAL</b> UNA VEZ QUE LA PELOTA SEA COGIDA POR EL RECEPTOR 3 <b>LEVANTARSE</b> SIN PERDER DE VISTA LA BOLA 4 <b>CANTAR y MARCAR</b> SEGÚN SEA "STRIKE" o "BOLA" SIN PERDER DE VISTA LA BOLA 5 <b>CANTAR y MARCAR</b> el "STRIKE-OUT"									
10,30	<b>PRACTICA DE LOS 5 MOVIMIENTOS (REALIZADA DE FORMA ROTATORIA POR LOS ASISTENTES)</b>									
11,00	<b>RECESO</b>									
11,15	<b>NOCIONES BASICAS DE POSICIONES DE MECÁNICA EN HOME</b> A): POSICION PARA DECIDIR JUGADAS DE "OUT" o "SAFE"      D): BATAZOS SIN CORREDORES EN BASES B): FOUL FLY AL BACK STOP      E): BATAZOS CON CORREDORES EN BASES C): PISA y CORRE									
11,45	<b>NOCIONES BASICAS DE POSICIONES DE MECÁNICA A 2 ARBITROS EN BASES</b> A): SIN HOMBRES EN BASE      C): CON CORREDOR AL MENOS EN 2ª ó 3ª BASE B): CON CORREDOR EN 1ª      .- ROBO DE BASES .- PICK OFF      .- DOBLE PLAY .- ROBO DE BASES      .- FLYs .- DOBLE PLAY      D): CUADRO CERRADO									
12,30	<b>PRACTICA DE LOS MOVIMIENTOS 1, 2, 3 y (1 ó 2) (INCLUYE ESTILO)</b> A): LOS ASISTENTES REALIZAN A LA VEZ EL MISMO EJERCICIO SOBRE LA LINEA DE 1ª BASE EL INSTRUCTOR MARCA LOS TIEMPOS "1", "2", "3" y ("1" ó "2") LOS PARTICIPANTES REALIZAR LOS MOVIMIENTOS y SEÑALAN EL "OUT" o el "SAFE" B): SE REALIZA EL MISMO EJERCICIO DE FORMA INDIVIDUALIZADA IDEM CASO ANTERIOR									
13,15	<b>INTERCAMBIO DE ALINEACIONES PREVIO AL PARTIDO e INICIO DEL JUEGO</b>									
13,30	<b>LANZAMIENTOS y MOVIMIENTOS USUALES DEL LANZADOR</b> A): POSICION ASENTADA      .- QUE PUEDE HACER DESDE CADA UNA B): POSICION EN MOVIMIENTO      .- QUE NO PUEDE HACER DESDE CADA UNA									
14,00 16,00	<b>COMIDA (en lugar próximo y todos juntos)</b>									